

## ST 29

### Cultura escrita no império luso-brasileiro: circulação da escrita manuscrita e impressa (sécs. XVIII-XIX)

#### Coordenadoras

Profa. Dra. Juliana Gesuelli Meirelles (PUC-Campinas/UNICAMP)

Profa. Dra. Adriana Angelita da Conceição (UNICAMP-FAPESP)

**Terça-Feira (11 de novembro de 2014) 8:00 ao 12:00 hs**

1) Práticas retóricas na história da cultura escrita

André Sekkel Cerqueira

2) A “Relação da Missão da Serra de Ibiapaba”: o uso da ecfrase nas cartas de Pe. Antônio Vieira

Ludmila Gomides Freitas

3) “Ao pio leitor”: advertências e condução da leitura em manuais de devoção portugueses do século XVIII

Mauro Dillmann

4) O que são Manuais de Bem Morrer? - Estudo comparativo das diferentes abordagens do discurso eclesiástico sobre a salvação das almas e o juízo final, Sécs. XVII-XIX

Daniel Martins Ferreira

5) A circulação dos manuscritos eclesiásticos no bispado de São Paulo na segunda metade do século XVIII

Dalila Zanon

**Quarta-Feira (12 de novembro de 2014) 8:00 ao 12:00 hs**

1) Da Arte Militar: Luis Mendes de Vasconcelos e a Cultura Política e Militar Portuguesa na União Ibérica (1580-1621)

Éder Nunes Souza

2) Sobre o conceito de “registro”: notas de pesquisa e revisões teóricas para uma abordagem dos manuscritos do tabelionato de ofício na América Portuguesa

Luiz Carlos Teixeira

3) História Natural Teológica: oratorianos, franciscanos e as heterodoxias do século XVIII

Breno Ferraz Leal Ferreira

4) O Sentido da Leitura, em Contradição com a Censura: Redes de Leitura Entre Portugal e América Portuguesa no Século XVIII

Hevilton Wisnieski da Silva

5) Ousar imprimir: Silva Alvarenga (1749-1814) e o caso da publicação de sua primeira composição poética

Gustavo Henrique Tuna

#### **Quinta-Feira (13 de novembro de 2014) 8:00 ao 12:00 hs**

1) Cultura escrita entre cartas e edições: a correspondência do vice-rei D. Luís de Almeida, 2º marquês do Lavradio – século XVIII

Adriana Angelita da Conceição

2) Caminhos dissonantes: a trajetória do médico Francisco dos Santos Florêncio Franco nas Gerais na virada do XVIII ao XIX

Paulo Miguel Moreira da Fonseca

3) A circulação dos manuscritos no Brasil como base à transmissão da cultura após a criação da Imprensa Régia

Renata Ferreira Munhoz

4) Prendas da Adolescência ou Adolescência Prendada - um manual prático para o ensino da caligrafia e da iluminura no século XVIII português

Márcia Almada

5) Livros de Compromisso: escritura, traslados, reescritura e circulação

Fábio César Montanheiro

6) Sem sujar os dedos de tinta: os iletrados e a escrita mediada na sociedade colonial  
Sílvia Rachi

**Sexta-Feira (14 de novembro de 2014) 8:00 ao 12:00 hs**

1) O império das primeiras letras: vernaculização do Latim e valorização da língua materna nos manuais de ensino da leitura no império luso-brasileiro

Fernando Vojniak

2) Luís Joaquim dos Santos Marrocos: fonte histórica e diálogo com a historiografia

Juliana Gesuelli Meirelles

3) Cultura escrita no império luso-brasileiro: circulação da escrita manuscrita e impressa (sécs. XVIII-XIX)

Caroline Garcia Mendes

4) A colonização do sertão na construção do novo império português na América (1808-1822)

Sérgio Hamilton da Silva Barra

5) Reputação em foco: o comportamento dos credores e mutuários do crédito urbano na Gazeta do Rio de Janeiro no início Oitocentista

Elizabeth Santos de Souza

6) Os livros na imprensa paulista: anúncios, resenhas e livreiros (1870-1890)

Célia Regina da Silveira